

SMILENDE BLOMSTER A LA TAKASHI MURAKAMI

Tak, fordi du hentede mit materiale.

Jeg håber, at du og dine elever kan få glæde af det.

Materialet er udarbejdet af mig, skolefrøken Petra Trier og udgivet på BubbleMinds.dk. Hvis du har spørgsmål eller kommentarer til materialet, er du mere end velkommen til at kontakte mig på: skolefroken@gmail.com.

Blomsterne er tegnet af mig - eksempler er farvet af mine elever.

De bedste hilsner

Skolefrøken Petra Trier

📷 skole.froken

Al kopiering, analogt og digitalt, af dette materiale eller dele deraf er tilladt i henhold til undervisningsinstitutionens aftale med Copydan Tekst & Node. Kopiering, der går ud over begrænsningsreglerne i aftalen med Copydan Tekst & Node, kan alene finde sted efter forudgående aftale med licensgiver.



KORT OM MATERIALET

Materialet indeholder:

- Mål for smilende blomster-forløbet (lav evt. dine egne)
- Om Takashi Murakami - for den voksne
- Om Takashi Murakami - i børnehøjde
- Farvelære til smilende blomster
- Smilende blomster-forløbet
- Skabeloner

Printvejledning:

Print de smilende blomster på karton i A4 (eller A3, hvis det skal være ekstra stort).

Du skal bruge:

- Skabeloner kopieret på karton
- Farveblyanter
- Saks
- Elefantsnot eller andet til at hænge værkerne op

MÅL FOR SMILENDE BLOMSTER-FORLØBET

I forløbet arbejder I med kunstneren Takashi Murakami's smilende blomster, hvor I kommer ind på farvelære. Det kan være en ide at have arbejdet omkring farver før (fx primær- og sekundærfarver), så eleverne har kendskab til emnet.

Kompetencemål

Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i **plane**, rumlige og digitale billeder.

Billedanalyse: Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere gennem billeder.

Eksempler på mål i elevhøjde

- Jeg ved, hvem Takashi Murakami er
- Jeg kan fortælle, hvad hans værker får mig til at føle og tænke på
- Jeg ved, hvad analoge farver er
- Jeg kan vise, hvad analoge farver er
- Jeg ved, hvad monokromatiske farver er
- Jeg kan vise, hvad monokromatiske farver er
- Jeg kan lave en fælles-udstilling med min klasse

Kommentarer fra elever:

- "Jeg bliver glad, når jeg ser det (jf. smilende blomster)"
- "Må jeg gerne lave videre på min blomst nu?"
- "Wow..."

OM TAKASHI MURAKAMI - FOR DEN VOKSNE

Takashi Murakami blev født i 1962 i Tokyo og studerede kunst ved Tokyo National University of Fine Arts and Music. Murakami trak inspiration fra anime, manga og traditionelle japanske kunstformer som ukiyo-e.

Takashi Murakami blev kendt for sin unikke fusion af traditionel japansk kunst og populærkultur, hvilket skabte den såkaldte superflat-bevægelse (en betegnelse han selv introducerede). Superflat = traditionel japansk kunst + manga og anime.

Murakamis arbejde udforsker komplekse tematikker, herunder forholdet mellem tradition og nutid samt forbrugerkulturens indflydelse på samfundet. Han integrerer også elementer fra popkultur, for eksempel ikoniske tegneseriefigurer, og han eksperimenterer med forskellige medier som maleri, skulptur og animation.

Takashi Murakami er også kendt for sit samarbejde med ikoner som Kanye West og Pharrell Williams samt design til Louis Vuitton.

“Smiling Flower” (smilende blomster) er en kombination af en smiley og en blomst i et farverigt og legende sammenspil. Disse motiver er blevet populære og er genkendelige elementer i Murakamis kunstunivers. Og det er dem, som børnene skal arbejde med i dette forløb.

OM TAKASHI MURAKAMI - I BØRNEHØJDE

Takashi Murakami er født i Japan, og da han var lille, elskede han at tegne og male. Da han blev ældre, gik han på en skole, hvor de lærte ham om traditionel japansk kunst, men også om de sjove og farverige figurer fra japansk tegnefilm. De to ting inspirerede ham til at lave sin egen unikke kunststil.

Takashi elsker at kombinere gamle ting med nye ting. Han har en stil, som han kalder **superflat**. Det betyder, at han tager nogle gamle idéer fra japansk kunst, og blander dem med moderne ting fra anime og manga (japanske tegneserie-stile). Det skal vi kigge nærmere på i dag.

Takashi laver nemlig nogle sjove og farverige billeder med smilende smileyer og blomster. Han kalder dem **smilende blomster**. Det er en smilende smiley med blomsterblade i alverdens farver! Murakami elsker nemlig farver, især de lyse og glade.

Han siger, at selvom livet kan være svært nogle gange, kan kunst og farver gøre det bedre — han vil nemlig gerne have, at hans værker føles som en stor fest, der spreder glæde og smil på folks læber.

Så når du skal i gang med at lave dine egne smilende blomster, så tænk på og brug farver, som får dig til at smile over hele femøren.

Du kan finde mere information om ham på internettet.

FARVELÆRE TIL SMILENDE BLOMSTER

Når du skal tale med børnene om farvevalg, kan du komme ind på følgende, som han primært benytter:



Ensfarvede blade



Skiftevis hvid og en farve



Skiftevis to analoge farver



Skiftevis to monokromatiske farver



Regnbuens farver



Eksempel på, hvordan han ikke gør

Samtal om forskellen på denne og de andre. Takashi tænker over sit valg af farver, så han minimere uro, forvirring og "kaos".

Til trods for ovenstående gennemgang er jeg fortaler for, at børnene får lov til at **eksperimentere** med farvevalg, når de har lavet et par eksempler a la Takashi.

SMILENDE BLOMSTER-FORLØB

Vis hans værker

Print ud og vis nogle af hans værker: "Takashi Murakami smiling flowers". Hvilke tanker og følelser sætter billederne i gang hos børnene? Hvad kendetegner blomsterne? Går noget igen?

Læs historien højt

Fortæl historien om Takashi Murakami (vis et billede af Takashi Murakami, så børnene kan se ham).

Farvelære

Tal med børnene om, hvilke farver han bruger, og hvordan han vælger farverne.

Gør som Takashi

Lad børnene lave et par blomster a la Takashi med farveblyanter ligesom i farvelæren (vi har trykket hårdt). Klip ud blomsterne ud. Lad børnene forklare, om de har brugt analoge eller monokromatiske farver.

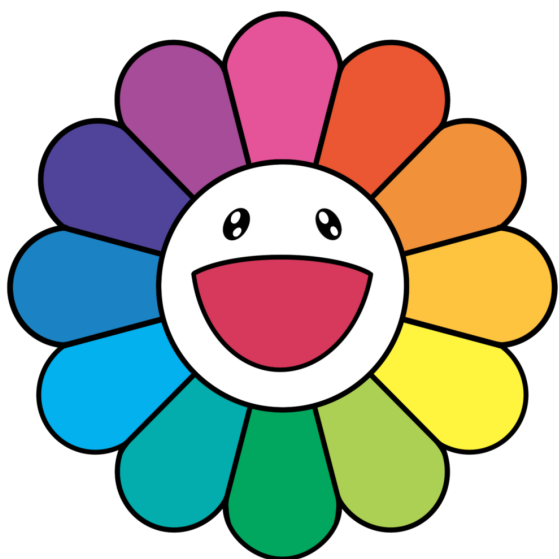
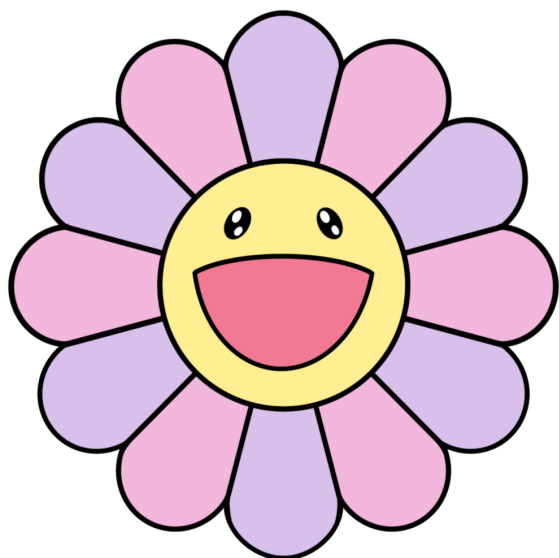
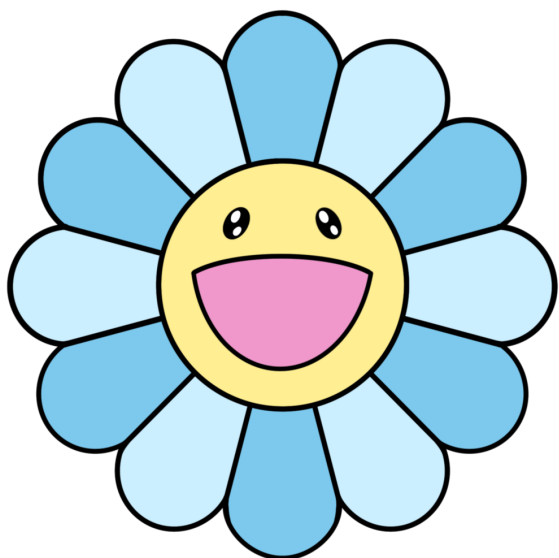
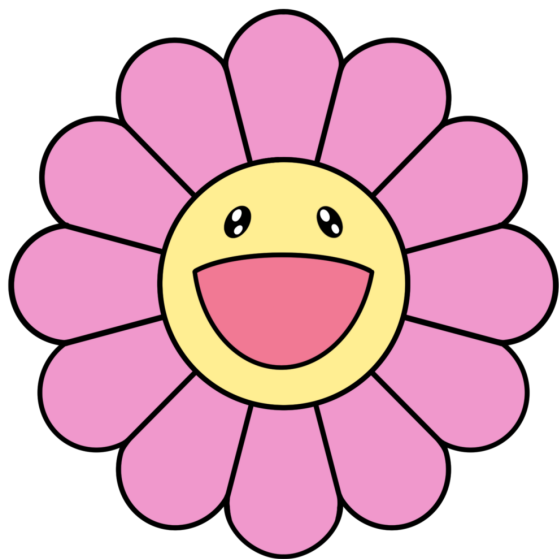
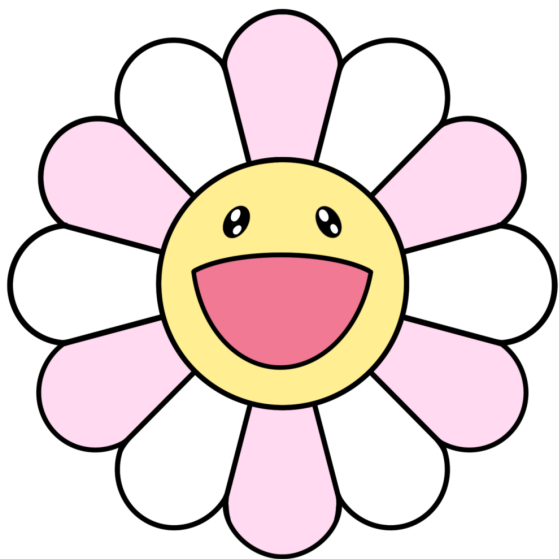
Eksperimenter med farver

Lad evt. børnene eksperimentere med deres egne farvekombinationer, som gør dem glade og i godt humør.

Udstilling

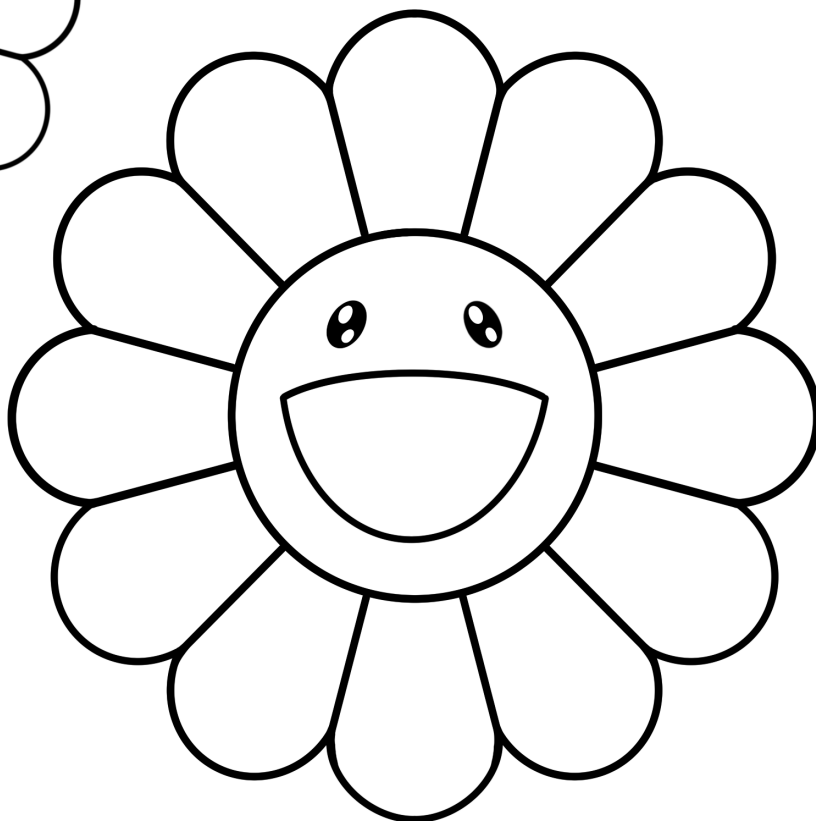
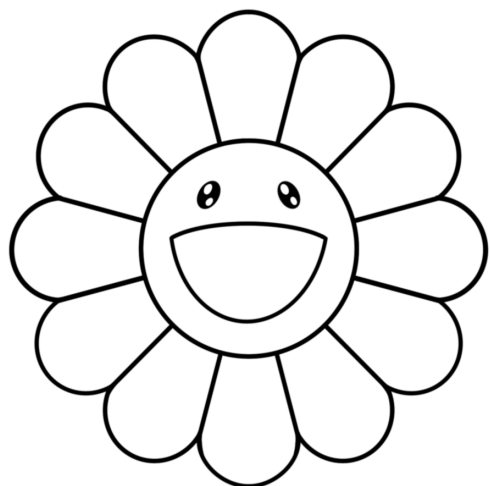
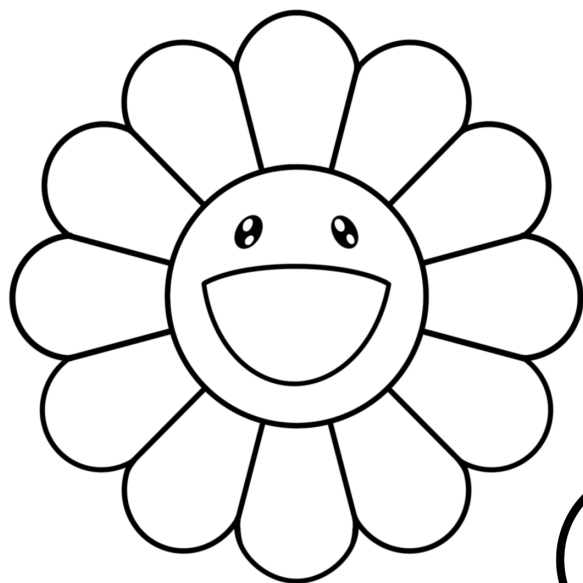
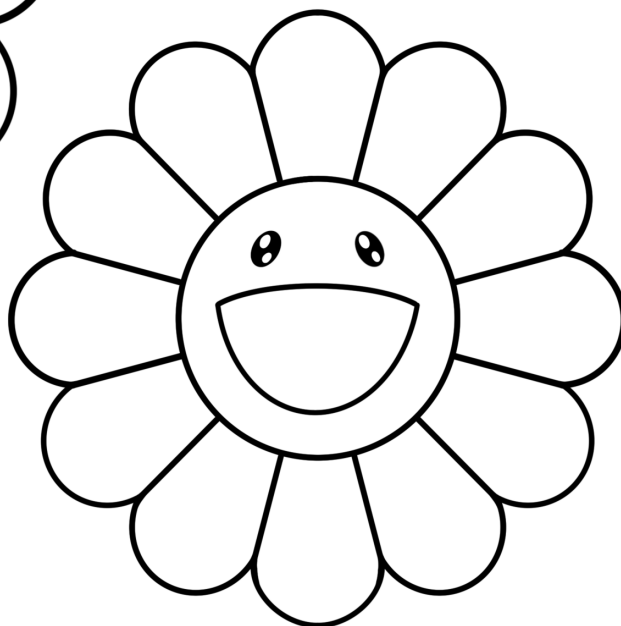
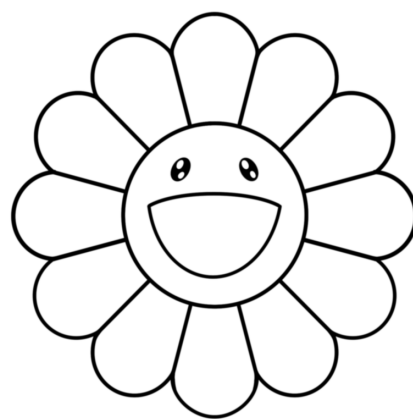
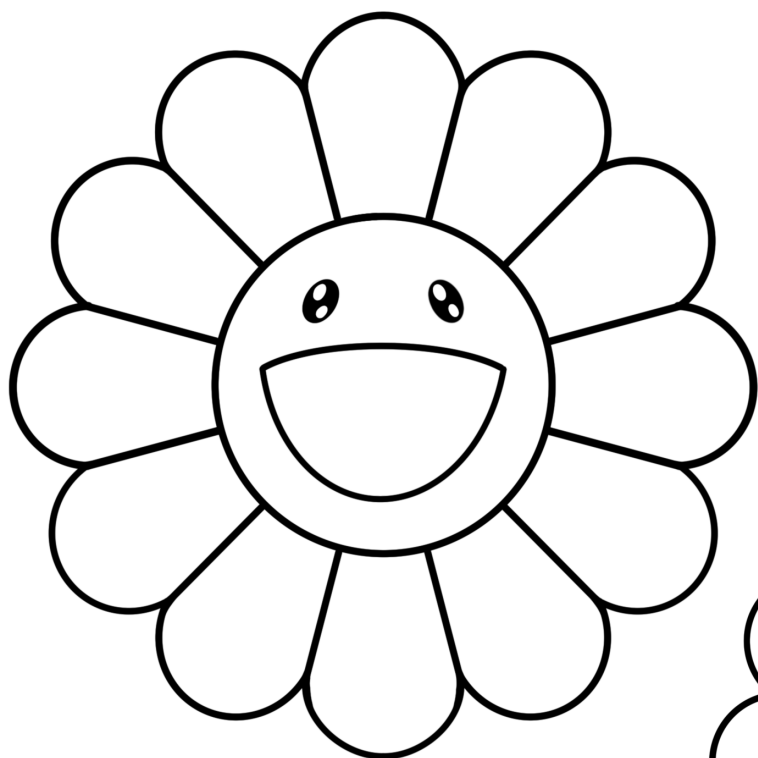
Hæng de smilende blomster op et sted, fx i klassen eller til udstilling på skolebiblioteket. Tal om, hvad de føler og tænker.

TIP: Jeg brugte en dobbeltlektion i billedkunst på forløbet, og efterfølgende har det været en "jeg er færdig, hvad skal jeg nu?"-opgave. Efter 2 måneder havde vi en masse blomster, som vi kunne hænge op på vores dør. Hæng gerne de store blomster op før de mindre (de mindre skal "lappe" huller = forgrund).



Takashii tænker over, hvordan han bruger farver. Det er altså ikke helt tilfældigt, som denne.

Print skabelonerne ud på karton. Lad børnene farve løs.



Print skabelonerne ud på karton. Lad børnene farve løs.

