

# DET GRÆSKE TEMPEL



ET UNDERVISNINGSFORLØB TIL BILLEDKUNST AF  
ANDERSENPIA

# Det græske tempel- et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2023

Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på [andersenpia@hotmail.com](mailto:andersenpia@hotmail.com)

©Pia Andersen

## Introduktion

I dette forløb er der fokus på at arbejde med forskellige former, farver og materialer, samt komposition af et billede. Og at arbejde med at kombinere forskellige teknikker, så som akvarel, klip og collage.

Forløbet tager udgangspunkt i græske templer og deres omgivelser.

Forløbet kan bruges til at tale med eleverne om oldtiden og byggeriet dengang. Har de selv set et græsk tempel?

## Fælles mål

At eleven opnår kendskab til bygninger i andre kulturer. Hvad er formålet med et tempel. At eleven kan samtale om forskellige arkitekturer og andre kulturer. Eleven skal lære at male med akvarel, klippe i papir og håndtere en saks. At opnå kendskab til perspektiv. Eleven kan komponere et billede. Lær om forgrund, mellemgrund og baggrund.

## Forenklede fælles mål billedkunst- Billedkunst 3-4 klasse

### Billedfremstilling - klip, komposition, maleri og collage.

#### Færdighedsmål

Eleven kan fremstille billeder i flere lag.

Eleven kan fremstille et billede med tematisk indhold.

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold

#### Vidensmål

Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund.

Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Eleven har viden om billedopbygning , enkle fagord og begreber.

## Forløbet

Forløbet tager 3-4 lektioner.

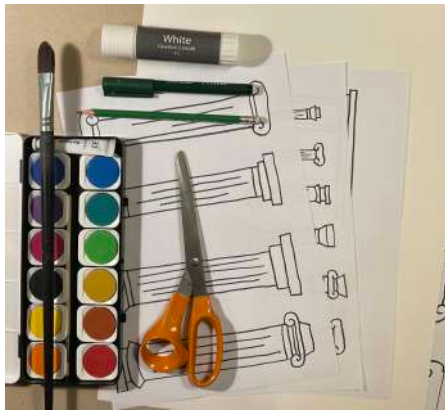
### Gennemgå forløbet med eleverne.

Start med at vise eleverne hvordan man arbejder med akvarelfarver og læg derefter billedet til tørre. Vælg et tempel og forskellige søjler. Klip dem ud.

Når akvarellen/baggrunden er tør vis dem da hvordan de placerer tempel og søjler i rette perspektiv.

Det kan være svært for nogle elever, så derfor er det bedst at gennemgå forløbet i fællesskab. Snak med dem om hvordan de kan opbygge deres billede og vis det.

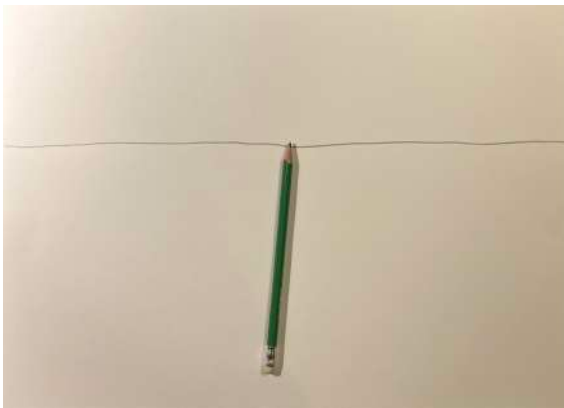
Når de har klippet deres templer og søjler ud, skulle akvarellerne være tørre og de kan arbejde med at komponere deres billede. Snak om forgrund, mellemgrund og baggrund.



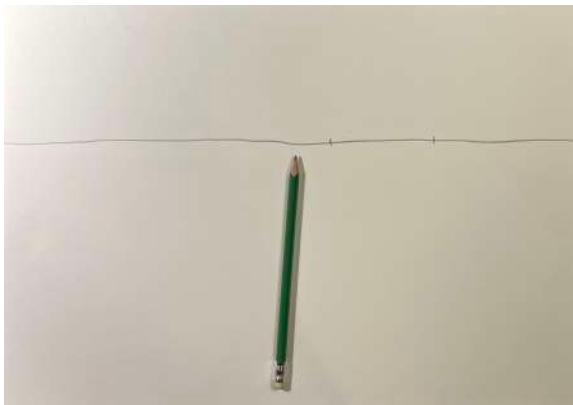
Dette skal du bruge.  
A3 akvarelpapir  
Akvarelfarver  
Akvarelpensel  
Blyant  
Tusch  
Limstift  
Saks  
Printede pdf (medfølger)



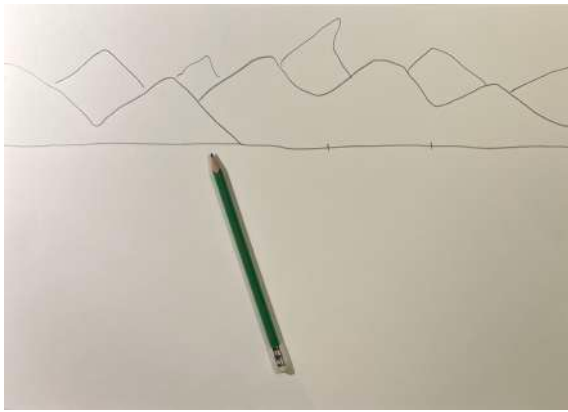
Placer akvarelpapiret "liggende" og tag en blyant.



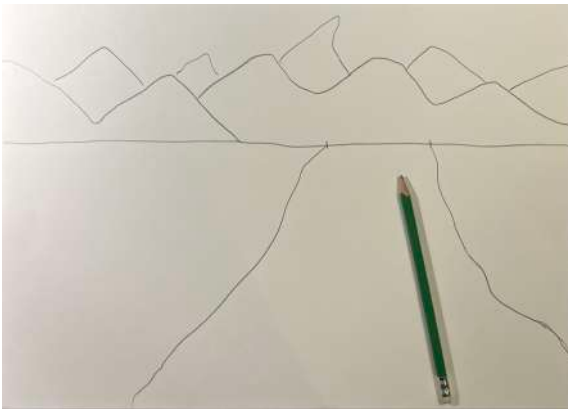
Tegn en horisont linie et par cm over midten.  
Tegn gerne i frihånd.



Tegn 2 små mærker lidt forbi midten med den størrelse imellem dem som svarer til et af de printede templer.  
Der skal dit tempel stå når akvarellen er tør.



Tegn bjerge og bakker i baggrunden.



Tegn en vej/sti fra de to markerede punkter ned til bunden af papiret. Husk at tegne vejen bredere mod papirets kant.



Tag dine akvarelfarver og start med at male himlen eller bjerge.



Mal himlen i den ønskede farve.



Mal bjerge/bakker.



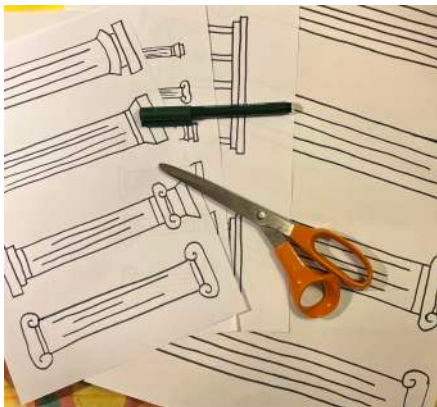
Mal vejen i den ønskede farve.



Mal jorden/græsset i den ønskede farve.

Du vælger selv farver. Du kan vælge at bruge alle farver på dit billede, men også holde det i jordfarver, kolde eller varme farver.

God mulighed for differentiering.



Tag medfølgende pdf og print søjlerne og templet ud. Du kan også vælge at lade eleverne tegne dem selv.

Du kan også tegne flere sorte streger på søjler og templer eller tegne skygger og revner.



Dine søjler/tempel.



Tag din baggrund, dine søjler og dit tempel og komponer dit billede til du er tilfreds.

Lim søjler og tempel på med limstift.

Du kan også vælge at lægge A3 akvarelpapiret stående.





