

## Lærerkort til "Fars fede forklæde"

Denne opgave, "Fars fede forklæde", er tiltænkt 3.-5. klassetrin og er tænkt som et supplement til arbejdet omkring kanonpunktet "Kejser Augustus". Fokus i opgaven er en begyndende kronologisk forståelse og sammenligning med danske forhold. Fascinationen af det gamle Roms imponerende byggerier, primært Colosseum, spiller også en stor rolle – og så kan elevernes kreative evner for alvor komme i spil. Udgangspunktet er et lettere rædselsfuldt turistforklæde købt i Rom. Peterskirken, Trevi-fontænen og Colosseum er afbilledet – man forstår til fulde, hvorfor far er glad for forklædet...

Første opgave er, at eleverne selvstændigt skal undersøge, hvad Colosseum er. Da jeg afprøvede opgaven på min egen 4. klasse, meddelte jeg, at de nu var lærere, og at de skulle fortælle mig, hvad Colosseum var/er – herunder data på, hvornår det er bygget, og hvad det har været brugt til. Eleverne kan nedskrive deres svar på siden. På side 2 omtales kort en gammel historiebog. Det er hæftet



"Elevens tegning til Verdenshistorie 1" fra 1949. Her har forfatteren/tegneren Skjold Larsen tegnet udvalgte historiske genstande, bygninger, personer ect. Et billede af siden fra denne historiebog kan ses [her](#). Print evt. denne ud, og lad eleverne pynte deres besvarelse med tegninger af Colosseum. Imens der tegnes, kan der fortælles, at romerne også byggede amfiteatre andre steder i Romerriget, fx i [Nimes](#) i Frankrig og [El Djem](#) i Tunesien.

Som ekstraopgave kan eleverne undersøge hvad [SPQR](#) står for.

Når eleverne har fortalt om Colosseum, kan [QR-koden scannes](#). Det er en knap tre minutter kort video, som på engelsk, fortæller om den imponerende bygning. Selvom den er på engelsk, kan eleverne sikkert genkende nogle af de ting, de allerede har undersøgt og nu ved. Ellers findes der på YouTube et hav af videoer om og fra Colosseum. Fx kan man tage en over

en time lang tur som [turist](#) i nutiden, en [360 grader](#) interaktiv ditto eller med computerteknologi tage tilbage til bygningens [storhedstid](#).

På side tre skal eleverne selv i gang som forklæde-producenter. Inden de kommer så langt, er der dog en lille QR-kode med en "[opskrift](#)" på, hvordan man kan lav en model af Colosseum i enten karton eller [pap](#). Måske kan man endda overtale billedkunstlæreren til at inddrage et sådant byggeri, når de i faget skal arbejde med færdigheds- og vidensområdet "[Skulptur og arkitektur](#)". Men. Nu til forklædeproduktionen. Eleverne skal tegne (brug evt. bilag 1) deres bys eget forklæde. De tre bygninger skal enten være de største, flotteste eller ældste af byens vartegn. Hjælp eleverne med at undersøge, hvornår disse bygninger er lavet. Dette skal eleverne bruge i deres sidens sidste opgave. Her skal der laves en tidslinje, hvor Colosseum også optræder. Tal her med eleverne om den enorme forskel, der var på byen Rom og på hvordan Danmark så ud i jernalderen omkring år 100.

Den sidste side indeholder også en [YouTube-video](#). Her er vi tilbage i Roms absolutte storhedstid. Omkring 2:26 går turen forbi Colosseum i den fem minutter lange 3D-animation. Når denne er set, skal eleverne skrive et postkort "hjem til nutiden". Eleverne skal forestille sig, at de med tidsmaskine er tilbage omkring år 100 e.Kr. Opgaven er, at de skal skrive hjem og fortælle om noget af det, de lige har set. Mind eleverne om brugen af tillægsord, for hold da op, hvor er det vildt og storslået!

Den berømte forudsigelse om Colosseum, Rom og resten af verdens sammenhæng er fra munken Breda omkring år 700. På det tidspunkt var Romerigets store magt smuldret, men dens storhed ikke glemt. Som en lille, kildekritisk opgave kan dette lille [klip](#) vises. Her brænder Colosseum! Men kan man mon stole på alt, hvad man ser? I virkeligheden var det, heldigvis kun, en kunstnerisk videoinstallation, hvor danske Thyra Hilden og argentinske Pio Diaz i september 2010 "satte ild" til denne verdensarvsbygning. Samme skæbne er også sket for kunstmuseet AROS i Århus. Denne og "afbrændingen" af Colosseum kan ses, inkl. forklaring, [her](#).

Man kunne også tale lidt om, hvordan Romerriget stadig lever i vores sprog, når vi fx siger, at alle veje fører til Rom, eller at byen ikke blev bygget på en dag.

Som den allersidste opgave skal eleverne forholde sig til et udsagn, der enten er sandt eller falsk. Eftersom Kejser Augustus døde mere end 60 år før, Colosseum blev indvilget, må udsagnet nok være falsk...

### **Billedeoversigt**

Billederne på side 2 af forklæde og historiebog er egne fotos. Øvrig grafik og billeder er benyttet med tilladelse fra canva.com