

Efterårsblade



Et undervisningsforløb til billedkunst af
andersenpia

Efterårsblade- et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2022

Tekst og foto af Pia Andersen

Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på andersenpia@hotmail.com

©Pia Andersen

Introduktion

I dette forløb er der fokus på at arbejde med forskellige former, farver og materialer, samt komposition af et billede/collage i mixed media.

Forløbet er meget enkelt men indeholder alligevel mange elementer så som klip, mønstertegning, maling med oliekriddt, arbejde med silkepapir, kardus, collage og mixed media. Det giver nogle meget flotte billeder som vil pynte meget hvis man bruger dem i klassen.

Formål

- At eleverne arbejder med collage og komposition.
- opnår kendskab til oliekriddt
- Kendskab til årets farver
- At de kan arbejde med rive og klippe-collage.
- kendskab til årstiderne
- arbejde i flere lag

Forløbet

Forløbet strækker sig over 2-4 timer.

Inden forløbet startes viser læreren nogle færdige billeder.

Materialerne som skal bruges til forløbet lægges på et bord og læreren viser arbejdsgangen.

Nedenfor følger en arbejdsgang samt bilag som pdf man kan printe.

Forenklete fælles mål. Billedkunst 3-6 klasse.

Mixed media og collage

Færdighedsmål

Eleven kan male og arbejde ud fra ideer og oplevelser.

Eleven kan fremstille billeder i flere lag.

Eleven kan fremstille en collage med tematisk indhold.

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold.

Vidensmål

Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber

Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund

Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Eleven har viden om billedopbygning , enkle fagord og begreber.



Det skal du bruge.
 Print af blade og frugt(medfølgende pdf)
 A3 grå kardus
 Sort kardus
 Farvet papir
 Farvet silkepapir
 Blyant (hvid og grå)
 Oliekridt
 Limstift
 Saks
 Eventuelt kasserede akvareller/acrylbilleder



Print medfølgende pdf ud af blade og frugter og brug dem som skabeloner.



Når du skal tegne dine frugter og blade over på sort kardus er det lettest at bruge en hvid blyant.



Nu skal du tage skabelonerne af frugt og blade og tegne dem over på silkepapir, farvet papir og sort kardus.
 En blanding af alt. Klip dem ud. Hav rigeligt at vælge imellem.
 Du kan vælge at holde dig til få farver eller en blanding, valget er dit.



Tag dine sorte blade og fruger.

Du skal nu bruge oliekridt.



Tegn enkle streger og mønstre på dine blade og frugter. Overfyld ikke men hold det enkelt. Brug 1 højst 2 farver på hvert blad/frugt.



Har du nogle gamle akvareller eller acrylbilleder liggende som er malet på papir, kan du klippe dem ud så de ligner små blade.



Find dit store print af blade og en limstift.



Saml alle dine frugter og blade.



Nu skal du vælge hvilke du vil bruge til dit billede.



Komponer dit billede.

Prøv dig frem. Lad noget af de underliggende blade være synligt. Bladene skal overlappe hinanden.

Man må gerne kunne se noget af det hvide papir.

Skift evt. frugter og blade ud med andre.



Lim det hele på når du er tilfreds med din komposition.



