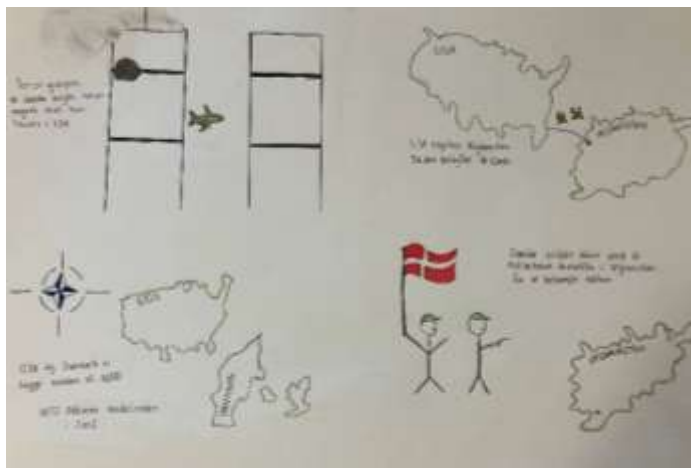


Tegn dig frem til historien - Fra New York til en dansk militærbase i Afghanistan

Denne opgave, "Tegn dig frem til historien – fra New York til en dansk militærbase i Afghanistan", er tænkt som et kreativt supplement til undervisningen om kanonpunktet 11. september 2001. Fokus er på sammenhængsforståelse: Hvordan kan det forklares, at et angreb på USA kan føre til, at danske soldater kommer i krig i Afghanistan – mere end 10.000 kilometer fra New York? På [Folkeskolen](#) kan du læse min personlige oplevelse af terrorangrebet og se, hvordan musik – i dette tilfælde Bruce Springsteen – kan være med til at skabe en stemning, der understøtter læringen.

Eleverne skal lave en stor tegning, der viser sammenhængen mellem angrebet på USA og de konsekvenser, det fik for danske soldater. Nedenstående elevproduktioner kan bruges som inspiration.



Mangler du og dine elever konkret undervisningsmateriale, kan det sidste kapitel i "Danmark og NATO" frit downloades og anvendes som baggrundsmateriale. Her kan du blandt andet læse om al-Qaeda og om Talibans ønske om at oprette en ekstrem islamistisk stat. Materialet – inklusiv lærervejledning – finder du [her](#).

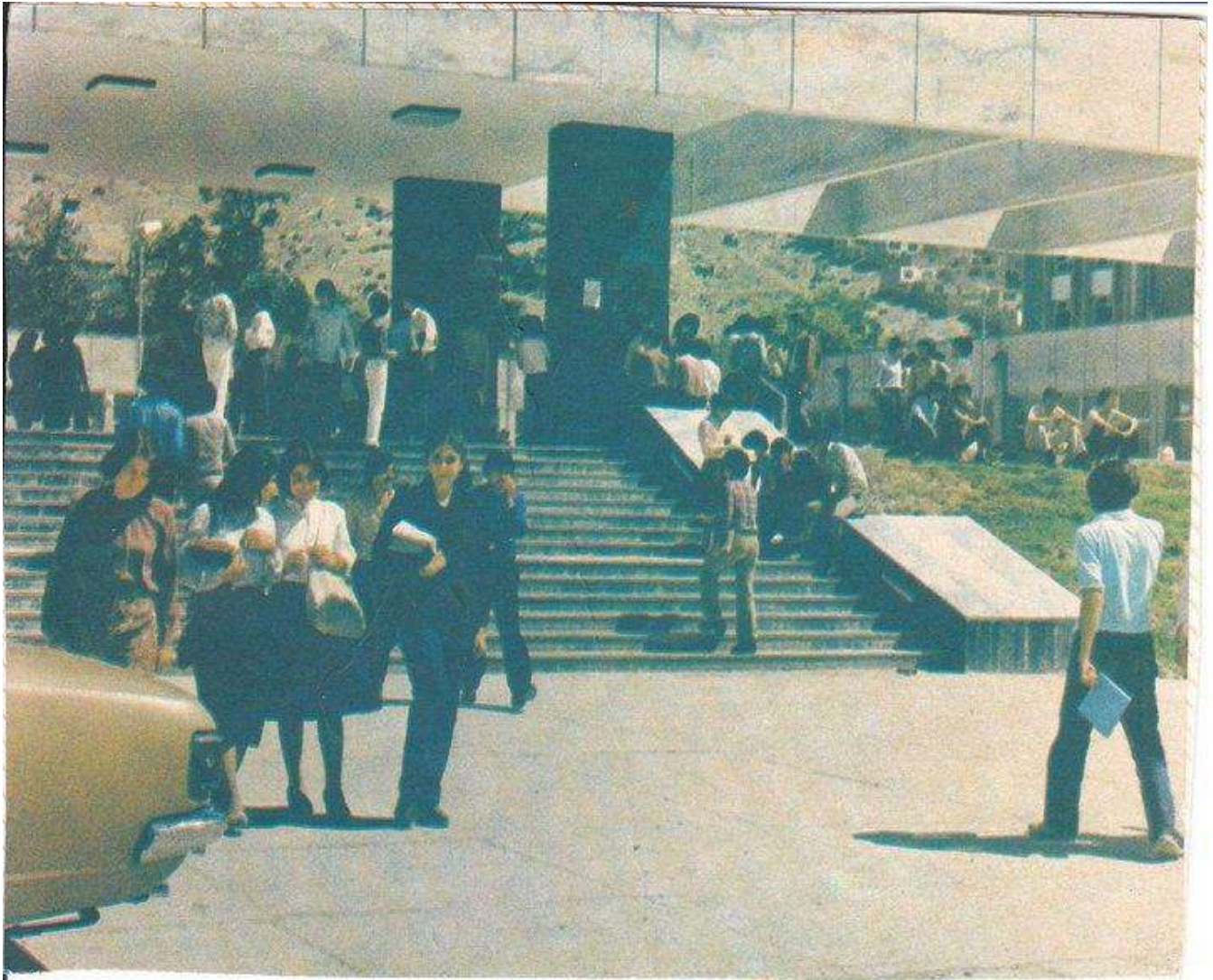
Når eleverne har fået et kendskab til angrebet på USA, kan den danske dokumentarfilm Armadillo (findes på både [mitCFU](#) og [dr.dk](#)) med fordel vises. Filmen foregår i 2010 – altså på et tidspunkt, hvor danske soldater allerede havde været i Afghanistan i flere år. Trods det er kampene særdeles hårde, hvilket filmen illustrerer på brutal vis.

Til filmen kan eleverne for eksempel lave et resumé og vurdere, hvordan de danske soldater fremstilles. Efter filmen skal eleverne i gang med tegnearbejdet. Lad dem først udarbejde en skitse, inden den store planche udleveres. Lad eleverne afslutte arbejdet ved år 2010 – altså året, hvor filmen udkom. Mind eleverne om, at deres planche også er et produkt, som de eventuelt kan bruge i forbindelse med afgangsprøven i historie. Da jeg efterfølgende talte med eleverne om, hvordan det var at tegne, fortalte de fleste, at de oplevede det som lettere at få et overblik. I modsætning til for eksempel PowerPoint kunne de vise "hele historien" på én gang, som flere af dem nævnte. Retfærdigvis skal det dog nævnes, at klassen tidligere har arbejdet med grafisk facilitering og gennemført et mindre online tegnekursus i forbindelse med et forløb om 2. verdenskrig – herunder arbejdet med den danske nazist Aage Thomas Mariegaard. Dette forløb kan i øvrigt ses [her](#).

Herefter kan der arbejdes videre på flere måder. Personligt havde jeg god succes med at lade eleverne fremlægge deres plancher for mig, mens resten af klassen så tv-dokumentaren Taliban Land (findes bl.a. på [mitCFU](#)). Her møder vi blandt andet nogle af de talibanere, som kæmpede mod de danske styrker ved Armadillo-basen. Udsendelsen giver eleverne flere perspektiver på krigen og viser dermed

ikke kun "vores side". Sammenlign for eksempel, hvordan talibanerne taler om de danske soldater, med det billede man får af dem i dokumentarfilmen.

I tv-udsendelsen er der også fokus på situationen for de afghanske kvinder. Her kan et billede fra det medicinske fakultet i Kabul i 1970'erne inddrages.



Kilde: [Commons Wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kabul_1970s.jpg)

Billedet kan vise, hvordan livet i hovedstaden på mange områder lignede et vestligt liv. Det står i skærende kontrast til artikler om bombeangreb på pigeskoler samt det billede, der tegnes til sidst i tv-udsendelsen.

Netop Talibans magtovertagelse rejser et vigtigt spørgsmål, som kan drøftes i klassen: Hvad førte de mange års krig og genopbygning egentlig til? Desuden kan den amerikanske præsident Donald Trump's udtalelser om NATOs indsats i Afghanistan (januar 2026) inddrages. Her udtalte han blandt andet: *"Vi har aldrig haft brug for dem eller bedt om noget. De vil sige, at de sendte tropper til Afghanistan eller noget. Det gjorde de, men de holdt sig væk fra frontlinjerne."*

Gad vide, hvad soldaterne på Armadillo-basen ville sige til det? Læs mere – blandt andet om, hvor mange soldater der mistede livet i kampene i Afghanistan – i denne [artikel](#).

I forhold til opgaven kan eleverne lave en ny skitse, som omhandler begivenheder fra 2010 og frem til i dag. Denne kan eventuelt placeres på bagsiden af planchen. Alt i alt en lidt anderledes og kreativ måde at arbejde med kronologi og sammenhængsforståelse på.

Film- og tv-udsendelser:

Filmen Armadillo kan streames på [mitCFU](#) eller på [dr.dk](#).

Tv-dokumentaren Taliban Land findes på [mitCFU](#) eller på [Tv2-play](#).

Supplerende kilder:

Jennifer Deaton and Sheena McKenzie, 10. maj 2021, CNN, [Death toll rises to 85 in Afghanistan girls' school bomb attack](#).

Line Marie Sommer, 27. juni 2021: [Verdens bedstenyheder.dk - Nye skoler til 37.000 børn Afghanistan](#).

Mikkel Secher, 23. januar 2026, TV2, [Trump vækker international vrede med hån af allierede](#).

Billedoversigt

Forsidebilledet er AI-generet. De tre små tegninger nederst er fra egne elevers arbejde.

Frihedsgudinden og World Trade Center i brand

[Commons Wikimedia](#)

Armadillo-filmplakat

[Commons Wikimedia](#)

Afghanske skolepiger

[Commons Wikimedia](#)

Taliban-krigere i en erobret amerikansk militærbil

[Commons Wikimedia](#)

Øvrig grafik og billeder er benyttet med tilladelse fra canva.com