

Musikalske collager



Et undervisningsforløb til billedkunst af
andersenpia

Musikalske collager- et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2021

Tekst og foto af Pia Andersen

Tekst og materialet er kun til eget brug. Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på andersenpia@hotmail.com

Introduktion

I dette forløb er der fokus på at arbejde med forskellige former, farver og materialer, samt komposition af et billede/collage.

Forløbet er meget enkelt men indeholder alligevel mange elementer.

Det giver nogle meget flotte billeder som vil pynte i ethvert klasselokale eller musiklokale.

Formål

- At eleverne arbejder med collage og komposition.
- opnår kendskab til farveblanding.
- Kendskab til kolde og varme farver.
- At de kan arbejde med rive og klippe-collage.
- Kendskab til musiske elementer.

Forløbet

Forløbet strækker sig over 2-4 timer.

Inden forløbet startes viser læreren nogle færdige billeder.

Materialerne som skal bruges til forløbet lægges på et bord og læreren viser arbejdsgangen.

Nedenfor følger en arbejdsgang samt bilag som pdf man kan printe.

Materialer til forløbet

Kardus i sort/grå eller hvid i størrelsen A3.

Forskelligt farvet papir i størrelsen A4.

Hvid A4 papir.

Farvet papir i så mange farver som muligt, dog ikke brunt, gråt og sort.

Tykke sorte tuscher. Blyant. Kopier med nodeark (se bilag nederst i forløbet).

Limstift.

Saks.



Forenklede fælles mål. Billedkunst 3-6 klasse.

Collage

Færdighedsmål

Eleven kan male og arbejde ud fra ideer og oplevelser.

Eleven kan fremstille billeder i flere lag.

Eleven kan fremstille en collage med tematisk indhold.

Vidensmål

Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber

Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund

Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.



Forløbet

Start forløbet med at vise eleverne billeder af en færdig collage.

Tag dernæst alt det farvede farvede papir og læg det på bordet i en farvecirkel, gør gerne dette i fællesskab med eleverne.

Snak om farvecirklen.

Hvis du har flere nuancer i samme farve lægges de over/under hinanden, eks. Alle blå sammen, grønne, lilla etc.



Så tages en snak om hvad der er kolde farver og varme farver.

Læg dem hver for sig som på billedet.

Kolde farver: grøn, blå og lilla.

Varme farver: gul, orange og rød.



Nu skal du vælge om collagen skal laves med varme eller kolde farver.

Du skal vælge baggrunden på dit billede. Skal det være sort, hvid eller grå kardus?.

Jeg har valgt varme farver(rød, gul, orange og lys gul) samt grå kardus som baggrund.

Du skal bruge ca. 4-5 stykker A4 farvet papir.



Tag dine farvede papirark og riv dem på den lange led.

Der kan rives ca 4-5 strimler af hvert ark.



Når du er færdig med at rive skal du arrangere dine papirstrimler i skiftende farver og nuancer til du er tilfreds. Man må gerne kunne se lidt af det grå/sorte kardus i mellemrummene. Lim strimlerne fast med limstift.

Du vil have nogle strimler til overs, men de kan jo bruges til et andet billede eller eleverne kan deles om strimlerne.



Print pdf filerne med klavertastaturet ud og klip efter den tykke sorte linje mellem tastaturerne. Der kommer flere tastaturer ud af et pdf ark. Husk at printe arket ud i A3 størrelse.



Når du har klippet dine klavertastaturer ud skal du arrangere dem oven på dine farvede striber. Når du er tilfreds med din komposition lim dem fast.



Tag et stykke hvidt papir og øv dig i at tegne noder inden du tegner noder med sort tusch på dit arbejde.

Vis eleverne hvordan man tegner noder enten på tavlen eller et stykke papir. Vælg nogle lette noder.

De skal øve sig i at tegne noder inden de tegner dem på deres arbejde.



Når du føler dig sikker i at tegne noder kan du tegne på din collage.

Her er min færdige collage i varme farver.



En collage i kolde farver.











