

Hyggelige høns



Et undervisningsforløb til billedkunst af
andersenpia

Hyggelige høns - et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2021

Tekst og foto af Pia Andersen

Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på andersenpia@hotmail.com

Introduktion

I dette forløb skal eleverne farvelægge og male mønstre, de skal klippe og de skal arbejde med komposition.

Det er et lille let forløb hvor eleverne får nogle lidt anderledes men hyggelige påskebilleder. Forløbet kan sagtens bruges andre tider på året end til påske.

Formål

Eleverne skal lære at lave et billede ud fra et oplæg fra læreren. De skal komponere deres eget billede og arbejde videre på et oplæg. De skal klippe ud fra skabelon og farvelægge med forskellige mønstre for til sidst at lave et billede. De kan prøve at lave opsætningen med høns og æg på både sort og gråt kardus inden de limer skabelonerne fast.

Forløb

Forløbet varer ca. 2 timer og kan sagtens bruges til hjemmeundervisning, bare eleverne har en printer så de selv kan printe høns og æg ud, de kan også tegne hønsene selv ud fra vedlagte vejledning. Kardusen kan erstattes med hvidt A3 eller A4 papir som de fleste hjem ligger inde med.

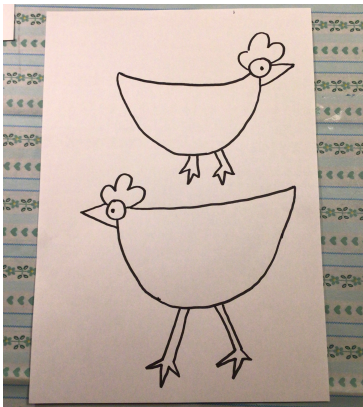
Materialer

Sort eller gråt kardus. Skabeloner som du kan printe ud her, men eleverne kan også selv tegne hønsene og æggene. Saks, limstift og farver. Jeg har brugt olie kridt, men der kan også bruges farveblyanter eller tusch. Gult papir hvis du også vil have nogle gule æg. Der følger bilag i form af tegnede høns og æg til print.

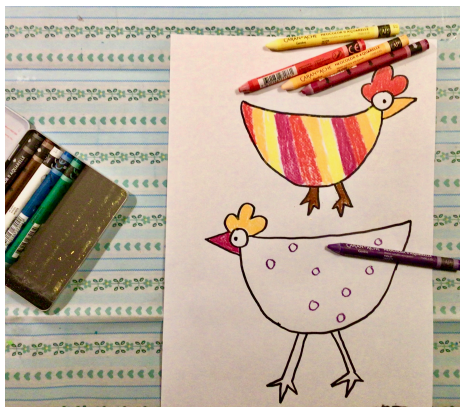
Arbejdsguide



Du skal bruge sort / grå kardus, oliekridt, saks, limstift, skabeloner som er i slutningen af dette forløb.



Print skabelonerne ud.



Vælg 6 høns og farvelæg dem med forskellige mønstre.



Tag en saks og klip alle hønsene og æggene ud.



Når du har klippet høns og æg ud tag da dit sorte eller grå kardus.



Leg lidt med kompositionen til du har fundet en opstilling du kan li.

Vend de udklippede æg om så man ikke kan se den sorte stribe hvor du har klippet æggene ud.

Placer nogle æg og høns foran og bagved hinanden.

Hønsene skal også bevæge sig i forskellige retninger.

Det er ikke sikkert du ønsker at alle høns og æg skal bruges i dit billede.

Gem dem så du eventuelt kan lave endnu et billede.



Når du er færdig med din komposition lim da høns og æg fast.



Her er brugt gråt kardus samt tilføjet nogle æg klippet i gult papir. Æggene kan også have forskellig størrelse.



Du kan også selv tegne dine høns

