

# Den egyptiske farao



Et undervisningsforløb til billedkunst af andersenpia

# Den egyptiske farao- et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2023

Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på [andersenpia@hotmail.com](mailto:andersenpia@hotmail.com)

©Pia Andersen

## Introduktion

I dette forløb er der fokus på at arbejde med forskellige former, farver og materialer, samt komposition af et billede. Og at arbejde med at kombinere forskellige teknikker, så som oliekriddt, klip og collage.

Forløbet tager udgangspunkt i det gamle Egypten og faraoen Tutankhamons dødsmaske.

Forløbet kan bruges til at tale med eleverne om det gamle Egypten. Kender de noget til Egypten? Måske har de hørt om pyramider og de egyptiske faraoer.

## Fælles mål

At eleven opnår kendskab til andre kulturer. Hvad er en farao ?Hvad er en dødsmaske ? Hvorfor fik faraoen en dødsmaske på ? Hvad var den lavet af? Hvilke farver og materialer blev brugt? At eleven kan samtale om forskellige skikke og andre kulturer. Eleven skal lære at male med oliekriddt, male mønstre, klippe i papir og håndtere en saks.At opnå kendskab til det gamle Egypten. Eleven kan komponere et billede.

## Forenklede fælles mål billedkunst- Billedkunst 3-4 klasse

### Billedfremstilling - klip, komposition, maleri og collage.

#### Færdighedsmål

Eleven kan fremstille billeder i flere lag.

Eleven kan fremstille et billede med tematisk indhold.

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold

#### Vidensmål

Eleven har viden om forgrund, mellemgrund og baggrund.

Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder.

Eleven har viden om billedopbygning , enkle fagord og begreber.

### Forløbet

Forløbet tager 2-3 lektioner.

### Gennemgå forløbet med eleverne.

Start med at snakke med eleverne om det gamle Egypten, faraoer og dødsmasker. Tag et billede af en maske og pdf med egyptiske tegn og vis dem hvordan de kan dekorere deres egen maske. Klip masken ud.

Vis dem hvordan de skal placere masken på A3 sort kardus og tegne rammen omkring.

Det kan være svært for nogle elever, så derfor er det bedst at gennemgå forløbet i fællesskab.

Snak med dem om hvordan de kan opbygge deres billede og vis det.



Dette skal du bruge.  
 Print af dødsmasker (medfølgende pdf)  
 Print af egyptisk tegn (medfølger)  
 A3 sort kardus  
 A3 hvid kardus  
 Oliekridt  
 Evt. oliekriddt metallica  
 Saks  
 Limstift  
 Sort liner



Du kan vælge at tegne af efter printet af de medfølgende faraoer.

Du kan bruge et lysbord og lægge en pdf under et hvidt stykke kardus og tegne faraoen af. Men du kan også lægge pdf i kopimaskinen og printe masken ud på hvid kardus.

Tag dit billede af faraoen og de egyptiske tegn. Tegn nogle flere mønstre på dit billede med en sort tusch/liner.



Tag dine oliekriddt og farvelæg billedet.

Faraoens maske males gul (guld) og blå (lapis lazuli sten), men du kan også variere farverne efter ønske.

Du kan bruge metallica farver hvis farverne skal skinne lidt mere.



Du kan vælge 1 guld og 1 blå men også variere farvevalget.



Mal resten af masken færdig i flere farver og mønstre. Kig på de egyptiske tegn på medfølgende pdf, jeg har tilfældigt valgt de letteste, find evt. flere selv. Husk den blå farve omkring maskens øjne.





Tag den sorte liner og tegn de sorte streger op igen hvis de er blevet lidt udviskede.



Klip masken ud og lim den midt på et stykke sort A3 kardus.

Mal en ramme med oliekridt omkring masken og tag arket med egyptiske tegn.

Tegn egyptiske tegn rundt omkring rammen i forskellige farver.

Du kan med farver og mønstre variere din maske.





