

Nordlys Aurora borealis



Et undervisningsforløb til billedkunst af
andersenpia

Nordlys/Aurora borealis- et undervisningsforløb til billedkunst udgivet af andersenpia-2021

Tekst og foto af Pia Andersen

Hvis du har spørgsmål til materialet er du velkommen til at skrive til mig på andersenpia@hotmail.com

Nordlys Aurora borealis

Introduktion

Eleverne skal i dette forløb lave et billede hvor de bruger kridt i stærke farver, og hvor de lærer at bruge en silhuet til komposition af et billede. Forløbet er inspireret af at bo på Færøerne hvor nordlys af og til forekommer om vinteren.

Formål

Eleverne skal lære at lave et billede efter et oplæg fra læreren. De skal komponere deres eget billede og arbejde videre på et oplæg. Opnå kendskab til naturfænomener og at disse kan gengives med enkle midler.

Forenklede fælles mål 1-2 samt efter 3 klassetrin

Billedfremstilling- maleri og collage

Færdighedsmål

Eleven kan anvende farvernes virkemiddel.

Eleven kan eksperimentere med komposition, materialer og teknikker.

Vidensmål

Eleven har viden om farvelære.

Eleven har viden om komposition, materialer og teknikker.

Forløbet

Forløbets omfang varer 2-3 timer.

Inden du starter forløbet er det en god ide at snakke om nordlys/ aurora borealis / Northern Lights , hvad der skaber fænomenet og hvor kan man se det. Find billeder på google og se film på youtube.

Inden børnene går i gang med at arbejde gennemgå da forløbet ved at vise eleverne arbejdsgangen. Gennemgå opbygningen af billedet .

Vis eleverne hvordan de skal lave en oval ramme eller brug den nederst i forløbet.

Vis dem hvordan de skal rive papiret til nordlys og fjelde.

Vis dem hvordan de skal lave billedet.

Brug min arbejdsgang.

Materialer til forløbet

Materialer til forløbet:

Olieklidt fra Caran D'ache, blyant, saks, sort A3 papir, A3 hvidt eller gråt kardus.

Arbejdsguide



Du skal bruge 1 stk. A3 sort kardus.
1 stk. A3 hvid eller grå kardus. Oliekridt.
Blyant. Saks.

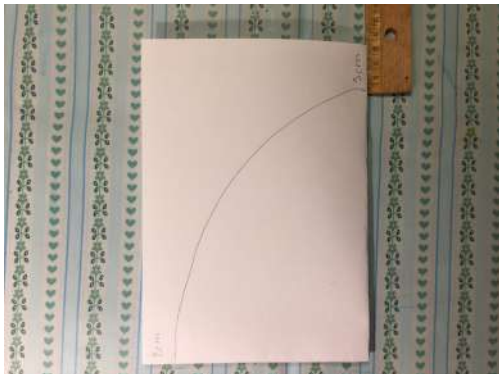


For at lave en oval ramme til dit billede skal du først folde papiret på midten.

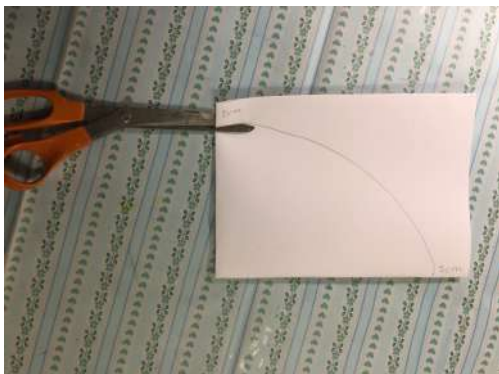
Du kan også bruge den ovale form nederst på arket og printe den ud i A3.



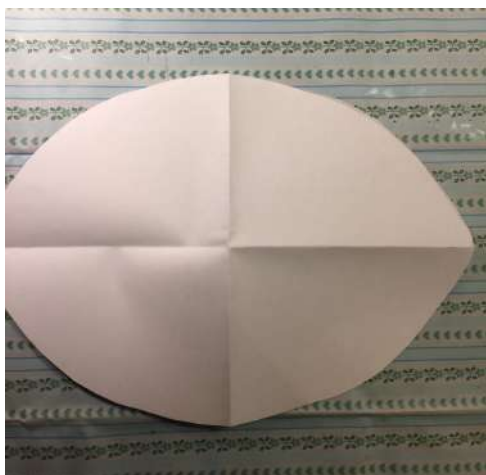
Fold papiret endnu engang på midten.



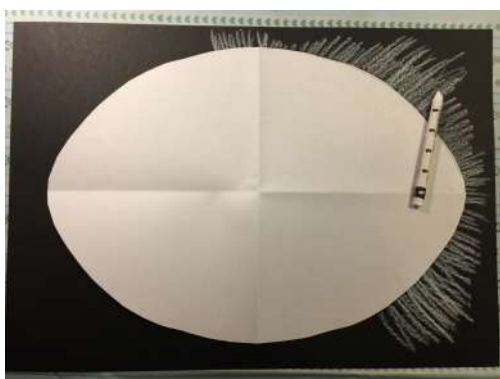
Sæt et mærke med blyant ca. 2-3 cm i yderste kant af papiret og tegn en buet linje mellem punkterne.



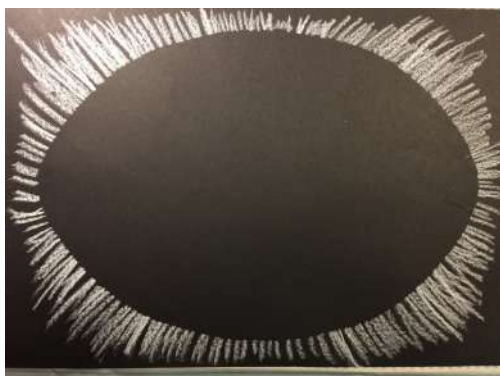
Klip langs linjen.



Når du åbner papiret har du den ovale form du skal bruge til din ramme.



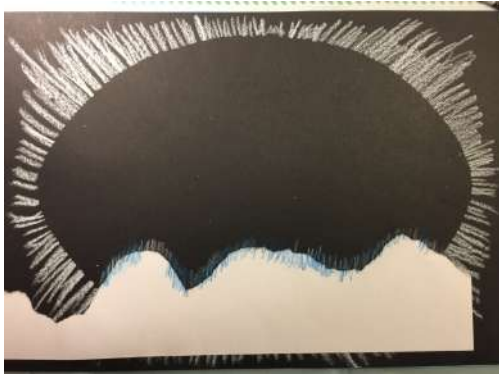
Læg det ovale papir på det sorte kardus og mal med den farve du ønsker som ramme. Mal med linjer af forskellige længder og med hurtige, faste bevægelser væk fra den ovale hvide ramme og ud mod det sorte papirs kant.



Tag det ovale papir af og du har nu den færdige ramme til dit billede.



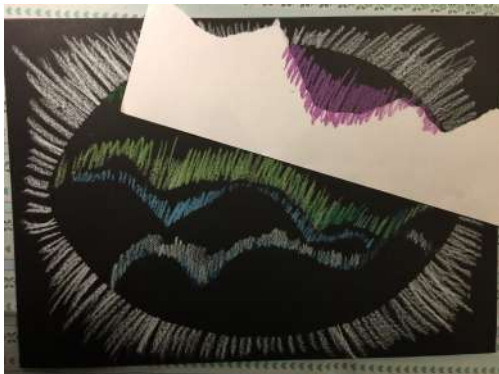
Tag et hvidt A3 ark og riv det i bølgede striber, riv vandret og riv så du har 4-5 lange strimler og du følger papirets fibre. Du bruger de samme strimler til nordlys og fjelde.



Læg en papirstrimmel i bunden af billedet til bjerge.
På samme måde som du malede rammen skal du nu male bjergene.



Tag en ny strimmel og læg på det sorte ark og begynd at male striberne i nordlyset, igen på samme måde som rammen, med faste strøg over og væk fra det hvide papir. Vælg en klar farve.



Fortsæt på samme måde til du har det ønskede antal striber i nordlyset. Brug forskellige klare farver. Du kan også nøjes med få. Nordlys kan se ud på mange måder og have 1 eller flere farver.



Dette er det færdige billede i sin enkle form. Men mulighederne er mange for dekoration og leg.



Rammen er her lavet færdig og bjergene bliver malet men på en anden måde.

Tag en skabelon og tegn kanten på bjergene op med blyant.



Mal bjergene med hvid oliekriddt.



Mal nordlyset.

Behold dine strimler, de kan bruges gang på gang til projekter.



Det færdige billede.

Her er der også lavet sne, prikket med hvidt oliekriddt. Så har du et flot snevejr.

Nedenunder vises flere eksempler på færdige billeder.

